Primer recibo 1935 - 10 - 27



AÑO V — RIO COLORADO, Junio 22 de 1935 — Nro. 208

Aparece los Sábados por su propia imprenta

LA REGION

Contralor Postal Nº 1645 — Teléfono, 71

Periódico Independiente e Informativo — Defensor de los Intereses de la Zona

Va de seca

—:o:—

Ha finalizado el otoño y la lluvia ha brillado por su ausencia, pues con excepción de los poquísimos milímetros caídos hace ya varios días, la época se ha caracterizado por una persistente sequía, que ha resentido fuertemente el estado de los campos de la zona y, por consiguiente, el de las haciendas en general.

Ha pasado, pues, la época propicia para las lluvias, ya que las que pudieran caer en el invierno, lejos de ser beneficiosas, causarían perjuicios por las fuertes heladas.

Habrá que esperar la primavera y con ella las lluvias propicias al rejuvenecimiento y resurrección de los campos hasta hoy tan castigados por la naturaleza.

Fiestas Julias

—xox—

Ayer a la tarde se realizó en el salón de la Municipalidad y convocada por la misma, la reunión de vecinos con el fin de dejar constituida la comisión encargada de organizar los festejos del 9 de Julio.

Sin tiempo material para ello, dejamos para el próximo número la publicación de la nómina de la comisión designada y de las medidas adoptadas.

El epílogo

—:o:—

En nuestro número anterior comentamos la actitud de un médico de la localidad con respecto a un pequeño enfermito al que hizo una curación de obligación.

Ahora, como doloroso epílogo de ese lamentable episodio, informamos al público que el enfermito falleció.

Cine Sonoro

—xox—

Una buena noticia para el vecindario es la que proporcionamos al informar q' en los actuales momentos se trabaja con toda actividad en las reparaciones del local del ex cine Ideal, con el propósito de habilitarlo y ponerlo en funcionamiento en los primeros días de Julio próximo. Lo mas interesante de esta noticia es que, siguiendo el ritmo del progreso, el nuevo cine será sonoro, a cuyo efecto se lo dotará de un moderno equipo. butacas de amplia comodidad y demás mejoras necesarias para convertirlo en uno de los mejores dotados de la zona.

Estaremos pues, de parabienes y Rio Colorado tendrá su lugar predilecto de esparcimiento, cuya falta se hacía ya sentir mucho.

El nuevo cine estará a cargo y bajo la dirección del Sr. Luis Romero.

El Convenio

—xox—

El intríngulis creado por el convenio entre los clubs de primera y segunda divisiones, se ha enredado un poquito mas después de la reunión de delegados realizada el miércoles y en la que se intentó poner fin a la situación.

El estado de las cosas es el siguiente: los clubs de primera, con el propósito de que los de segunda integren el convenio, decidieron conceder los pases origen de la cuestión, pero con la condición de que Buena Parada, Viñedo y Colonia militen en primera división. Los jugadores en litigio eran Duarte, los hermanos Santa Giuliana, Alton, ro Giretti y Rusconi.

En la reunión de la que nos ocupamos, ademas del de esos jugadores, se pidió el pase de los jugadores Meneses, B. Pérez, Ramos y Canay para Buena Parada, y de Canelo y A. San roman para Viñedo. Era esta una cuestión especial y los clubs de primera consideraron porque se les desintegraban sus cuadros para reforzar los de segundas, cosa lógica desde luego. No hubo acuerdo por el momento y se resolvió poner un paréntesis hasta el miércoles a fin de que las comisiones directivas tomen conocimiento de este nuevo aspecto de la cuestión y tratar de solucionarla. Se puede adelantar, según lo que se recoje en el ambiente del futbol, que el pase de algunos de los jugadores nombrados no será concedido, ante lo cual veremos qué actitud adoptan los clubs de segunda, en trance de ascender a primera.

Nota Rosa

—xox—

La clásica ave de las patas y del pico largo, en una de sus travesuras, fue portadora de un bonito bebé, que depositó en el hogar de los esposos Torres—Ochandorena, lo que ocurrió el dia 9 de Junio.

Los felices papás, encantados con el obsequio y sin fijarse en lo que ello pueda significar como complicación del problema económico en estas tan difíciles épocas, han resuelto que el flamante ciudadano responda a los nombres de Jorge Eduardo.

Vayan nuestras felicitaciones a unirse a las muchas que han recibido los esposos Torres—Ochandorena.

"La Epoca de oro del Pugilismo desapareció con Jack Dempsey"

EL deporte está en perpetua evolución, lo que es, especialmente aplicable al boxeo.

Puede afirmarse, que un púgil de ahora, es mejor que sus precedentes de hace veinte años, sea en Europa, sea y con más razón, en Norte América, donde todos, más o menos, están al corriente, con las reglas deportivas. Las masas americanas son muy competentes en este sentido, lo que constituye la razón, por la que se hace menos fácil el encontrar un número suficiente de espectadores para un partido grande aunque sea por el título de un campeonato.

¿Debe ahora pensarse que el interés público por el pugilato estará en decadencia? No sabría decirlo.

Si bien la crisis ha hecho sentir sus efectos entre los aficionados del deporte en cuestión, creo que eso no rezará con los norteamericanos, que todavía no omiten sacrificio para asistir a un encuentro, siempre que éste valga la pena.

Ni los atletas, ni la reunión, son precisamente lo que atrae al ring a los espectadores que saben lo que es el boxeo.

Parece que la época de los grandes campeones, ha concluído con JaJck Dempsey. Sus sucesores no parecen pertenecer a su misma clase, ni a la de Jim Corbett. El mismo Tunney, no era lo que se llamaría un genio del pugilato. Su ventaja de edad y su ambición fueron los factores decisivos de su triunfo sobre Dempsey, que es de mucha importancia. Sus sucesores fueron largamente inferiores. Ni Schmeling ni Sharkey, es de su clase y pocos años ha, que ninguno de los actuales hubiera tenido una probabilidad de conquistar un campeonati. pues en aquel entonces el púgil había de tener cualidades definidas.

Cualquiera de los campeones de aquellos tiempos poseía para el público espectador, dotes especiales, como ser, fuerza muscular, perfecta técnica y conducta de combatiente. Fueron hombres endurecidos en centenares de peleas y, se precisaban atletas para derrotarlos.

Yo creo que la "Edad de Oro" ha concluído con Dempsey y que tendremos que esperar mucho tiempo, para contemplar otro atleta igual.

Paréceme que los nuevos campeones son poco menos que mecánicos. Algunos de ellos han sido favorecidos por la suerte. Cuando Schmeling derrotó a Sharkey, no fué precisamente porque era el mejor de los dos y, cuando al final demostró su superioridad sobre su rival, esto no fué sino el resultado del veredicto del jurado. No fué cuestión de enojarse, pues la diferencia era bien poca cosa.

Jack Dempsey

Por lo tanto, me sorprende la poca lógica de las manifestaciones de los que ponen en duda el éxito de Carnera.

Creo que los conocimientos técnicos del gigante italiano, no son muy profundos, pero tiene una fuerza excepcional. Sharkey no tenía bastante técnica para recompensar su desventaja.

Es verdad que Carnera no ha hecho ver aún todas las cualidades que son peculiares de un verdadero campeón, pero su altura su fuerza y sus brazos largos, le confieren un puño formidable Es voluble, confiado de sus fuerzas y es probable que con el tiempo aprenderá a pelear más científicamente, sobre todo que haya mucho tiempo que no trabaja en sus acostumbrados rings.

Estoy convencido de que ni Sharkey ni Schmeling son capaces de quitarle el título a Carnera.

Por más ducho que sea un púgil, siempre se hallará en desventaja ante él, no tanto por la fuerza y peso sino por el largo de sus brazos. No sé si yo hubiera tenido posibilidad de pelear con Carnera cuondo aún estaba en la pleuitud de mis fuerzas, si hubiera sentido la gran desventaja contra un coloso similar. Un hombre de pequeña estatura, se siente forzosamente "handicapeado" contra brazos tan largos como los de Carnera, que bloquean todo ataque.

En efecto, un golpe lanzado por cualquier "David" contra tal "Goliath", es invertirlo, por el hecho de que debe ser largado no al mismo nivel sino mucho más hacia arriba.

En consecuencia, cualquiera que se proponga quitarle el título a Carnera, se hallará en gran desventaja.

Antes de todo, debe poseer mucho más técnica que Carnera, y luego ser bastante pesado, a más de tener una velocidad excepcional.

He conocido tan solo un hombre capaz de quitarle el título, y ese sería precisamente Dempsey, el que en pocos rounds pudo poner fuera de combate a Jecc Willard — que podía llamarse el "Carnera" de su época — hombre de alta estatura, que le quitó el título a Jack Johnson, vencedor de Jim Jeffries.

Dempsey fué el único púgil capaz de derrotar a Williard, hecho que habla bastante en favor de su técnica, para suplir la diferencia de estatura. El que quiera vencer a Carnera tendrá que ser un atleta del tipo de Dempsey.

¿Dónde se encontrará ahora un atleta así?

Tal vez Max Baer podría llegar a suceder al gran Jack.

Pero, ese joven no tiene resistencia y su capacidad física deja mucho que desear todavía. Sobre todo debe desarrollar su capacidad, sino no tendrá muchas probabilidades contra Carnera, cuya técnica va perfeccionándose más y más.

Las indudables victorias de Max Baer sobre Schmeling y otros, no son bastante convincentes si se tiene en cuenta que Carnera, sin duda alguna derrotaría a Schmeling probablemente por knock out, pero, en todo caso, con gran ventaja. Si Max Baer no llega a ser otro Dempsey, o veo en Europa, ni en América, a nadie que pueda impedir a Carnera a conservar su título de campeón universal y, por tanto, podremos esperar de considerarlo como victorioso, aún por muchos años. — JJorge CARPENTIER.

A. NAON SUFRIO UNA SERIA LESION

Durante el transcurso del match entre los primeros equipos de San Lorenzo de Almagro y F. C. Oeste, el centroforward Arturo Naón, en una jugada común, sufrió una luxación al menisco—según los primeros informes—que motivará, quizá, su nuevo alejamiento de los fields, por un tiempo.

GUAYTA: SCORER ITALIANO

ROMA, Junio. — Finalizó el torneo superior de football; el



Enrique Guaita

argentino Enrique Guayta se ha calsificado ganador del campeonato scorístico, que estipula al delantero que anote más goals en el transcurso de la temporada oficial.

Guayta conquistó 28 tantos.



Alejandro Scopelli

Piola, del Lazio, 21. Meazza, del Ambrossiana, 19.

Scopelli y Demaría anotaron 11 goals y Devincenzi, que comenzó muy tarde, llegó a 10.

★ ★ ☆ ★ ☆

Su Especialidad



Hé aquí al atleta Iván Fuqua, de la Universidad de Indiana, llegando a la meta, en una carrera de 440 yardas, con un pique final

Para consolar a los genios desconocidos

El espiritual redactor de una revista literaria francesa ofrece, para consolar a los autores que se creen injustamente desconocidos, una lista de los errores que ha visto cometer a propósito de los escritores de mayor celebridad. "He oído —dice— confundir corrientemente Suarés con Suárez, a Mauriac con Maurios, a Rivoire con Divoire, a Derennes con Deréme, a Lucien Fabre con Lucienne Favre, a Chadourne con Chadonne, a González Truc con Gonzague Frick, a Paul Faure con Paul Fort, a Martín Maurice con Maurice Martín del Gard, a Francis Jammes con William James, a Banville con Bainville, a Ernest Prevost con Marcel Prevost, a Chateaubriand con Chateubriant, a Jules Renard con Maurice Renard, a Michelet con Víctor E. Michelet, a Montequieu con Montesquieud, a Morice con Maurice Rostand, a José Germain con André Germain, a Paul Valery con Valèry Larbaud y Vallery Rodot. ¿Exagero? Juro que también he visto confundir Claudel con Cladel, Schlumberger con Lichtenberger, Ferdinard Lop con Lope de Vega, Anrel con Marc Auréis, Suberville con Supervielle, Maud Loti con Pierre Loti. (Su viuda ¿no? ¿Pero escribe también?

No hace mucho tomé una versión taquigráfica de la conversación que sostenía en mi presencia un grupo de personas del gran mundo. Hela aquí:

—Delicioso, verdaderamente, "El viaje al extremo de la noche", de Robert Brasillac. (La obra es de Louis F. Céline.

—¡Ah! pero mucho mejor es "Tinieblas", de Mazeline.

—¿De Mazeline? De Céline, querrá decir.

—No. Céline ha escrito "El fin de la noche", que apareció en la "Revue des Deux Mondes". (El libro es de Francois Mauriac).

—Tiene razón, estaba pensando en "Cerrado de noche', de Careo. ("Cerrado de noche" es de Paul Morand').



Pacheco reinició su entrenamiento



Retirado el yeso de la parte afectada, se entrenó en forma liviana el back Pacheco, de San Lorenzo de Almagro.

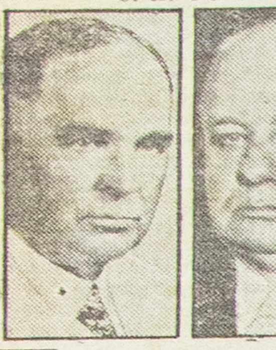
De acuerdo a las informaciones recogidas, el cotizado footballer deberá intensificar en esta semana su preparación para volver a integrar los equipos superiores.

El pez del paraíso

Vive en China y tiene la particularidad de formar su nido con burbujas gelatinosas que arroja por la boca.



C. A. O'Niell



El senador Huey Long, dictador del Estado de Louisiana, ha anunciado su propósito de expulsar del foro a estos tres jueces, quienes, manteniendo su integridad de funcionarios se opusieron a prestarse a manejos políticos

El avión perfecto del inmediato porvenir

El fuego o la ruptura durante el vuelo eran, hace poco tiempo aún, riesgos permanentes.

Ahora se encuentran suprimidos en la mayor parte de los casos. ¿Ello significa que el avión es ya un medio de locomoción rigurosamente seguro? No.

Queda aún la pérdida de velocidad. Quedan la partida y el aterrizaje o acuatizaje.

El autogiro suprime el primer peligro lo mismo que el tercero. Disminuye el peligro de la partida. ¿Ya está perfectamento a punto?

Sería hacer obra de contrapropaganda el afirmarlo. Pero lo que puede decirse, permaneciendo en los límites estrictos de la verdad, es que el autogiro — tal como se nos ha presentado en 1935 — constituye, bajo el punto de vista de la seguridad y de la facilidad de conducción, la máquina más maravillosa que hay. Al ver las palas de su motor en descanso, flexibles a la menor presión de la mano, podría temerse su poca solidez. Pero éste es un error. Una cifra lo prueba, y hela aquí: Hasta hoy en Inglaterra, cien mil horas de vuelo se han hecho, sin ninguna rotura del rotar.

En tal país, donde se efectúan los trabajos más activos bajo la dirección del inventor español y de un ingeniero francés, se ha trabajado y conseguido el vuelo vertical.

Esta es una noticia sensacional, y es muy raro que no se le haya dado gran eco en la prensa mundial.

Cuando se habla de vuelo vertical hay que precisar que no se trata sino de un empuje de algunos metros todavia. A ese empuje inicial, diremos, sigue el vuelo normal.

Los ingleses llaman al autogiro que se desprende del suelo verticalmente "jumper", que significa saltador. Queda, pues, confirmado lo del empuje inicial.

Pero, tal cual es, el empuje ó salto de dos a cinco metros, permite ya despegar de no impor qué terreno, evitando los obstáculos.

Ello constituye el primer paso hacia el helicóptero-autogiro. Es un progreso considerable hacia la seguridad el que realiza el autogiro.

De acuerdo con ciertos pilotos franceses, de aquí a dos años el vuelo vertical a unos cincuenta metros será prácticamente resuelto. La solución ideal de la navegación aérea de turismo se encontrará entonces.

Vaticinamos, pues, que el helicóptero-autogiro es el avión perfecto del inmediato porvenir.

Arenas de San Pedro

Villa de la provincia de Avila, empezóse a edificar en el lugar que en la antigüedad se llamaba el Ojo de Jara, lugar en donde, según teje la leyenda, un pastor —dice cierto manuscrito — halló la imagen de la Virgen del Pilar en el año 1054, siendo ocultada por unos frailes a la posible irreverencia de los sarracenos que, a la sazón, ocupaban el país.

Una serie de hechos, producto de la fiebre fetichista de gentes sencillas precisa la aparición, en determinado momento, de una cruz de piedra a la salida del pueblo, por lo que los devotos vecinos se vanagloriaban de ostentar el nombre de pilaretes.

Esta población fué lugar de preferencia mística, y Pedro de Alcántara vivió y murió en ella en el año 1562. Fundó un convento, cuya capilla fué ornamentada por Ventura Rodríguez, siendo el retablo obra del escultor Gutiérrez, y lugar escogido para sepulcro del infante Luis de Borbón, hasta su traslado a El Escorial, el año 1800. Casado éste, aparentemente a disgusto de su hermano el rey Carlos III, después de triste odisea por otros pueblos, sentó definitivamente sus reales en Arenas, donde mandó edificar un palacio con el mismo orden y arquitectura que el de Madrid. De él se hizo la mitad, que se alhajó con soberbias obras de arte; muriendo en el año 1775, sin verlo terminar.

Durante la guerra de la independencia española desaparecieron las joyas artísticas que el palacio albergaba, entre ellas, magníficas pinturas del inmortal Goya.

Arenas de San Pedro es uno de los más antiguos pueblos de Castilla, cuyo nombre en sus primeros tiempos fué Los Llanos.





Mme. Colette d'Arville, hermosa soprano del Opera-Comique de París, aparece aquí ostentando el kepi de sheriff en un night-club de Nueva York, donde ha venido a pasar unas vacaciones

EL CINE Y SUS ENTRETELONES

LOS QUE ACOMPAÑAN A HAROLD LLOYD EN "FIATE DE LOS TONTOS"



En la nueva producción Fox titulada "Fíate de los tontos", que ayer se estrenó en el Gran Teatro Broadway, Harol Lloyd desempena un papel enteramente diferente a los que interpretó hasta ahora.

Es un personaje que tardó algún tiempo en encontrar pero que una vez hallado marca al popular comediante un nuevo derrotero en su carrera artística. Para mayor atractivo de este film, no solamente el protagonista es un actor de cartel y un cómico de gran ascendiente sobre el público, sino que los elementos que secundan a Lloyd poseen cada uno en su plano, valores artísticos destacados Al frente de ellos y al lado del protagonista, sobresale la actuación de Una Merkel, la simática y graciosa actriz que comparte con Harold Lloyd la mayor parte de la comicidad de "Fíate de los tontos". El reparto incluye también los nombres de George Barbier — que encarna un papel de responsabilidad — Nat Pendleton, Grace Bradyel, Alan Dinehart, Grant Mitchell, Fred Warren, WFrren Hymer, J. Farrell Mc Donald, James Donlan, Edwin Maxwell, Frank Sheridan y el niño David Jack Holt, que promete ser una nueva precocidad de la pantalla.

La dirección de "Fíate de los tontos", fué confiada a la experta autoridad de San Taylor. Tales son los informes que se adelantan sobre esta novedad.

"El Relicario" será explotada por al Casa Joly

La Casa Joly adquirió para su explotación el film español "El Relicario".

Es una película con "españoladas" que es precisamente lo que le gusta a cierto público por lo cual no será difícil que lleve público especialmente a las salas populares.

Sidney Schwartz se embarca para Estados Unidos

En estos días se embarcará para Estados Unidos el auditor de M. G. M. señor Sidney Schwartz.

Dacía tiempo que se encontraba entre nosotros donde por sus prendas personales consiguió rodearse de amigos.

Hoy, llamado por la casa central en Nueva York, de M. G. M., va para ocupar, en idéntico cargo, la auditoría en otros países.

¿RAQUEL MELLER CONTRATADA?

Las informaciones que se han venido adelantando hace varias semanas respecto del probable viaje a nuestras costas de la gran cancionista española Raquel Meller, van logrando orientación.

Con referencia a noticias divulgadas por un gran diario madrileño, se asegura que el empresario del Maipo, señor Cairo, ha ofrecido un contrato fabuloso a la creadora de "La violetera", para realizar una temporada en el coqueto teatro de la calle Esmerida y que Raquel se muestra muy bien dispuesta a considerar la propuesta.

Margaret Sullavan en un film Paramount

Margaret Sullivan ,la excelente actriz de la Universal ha sido prestada a la Paramount, quien la hará protagonista de la película "So Red the Rose", que dirigirá King Vidor.

Para ella, Paramount compró en la suma de 27.000 dólares los derechos de la conocida novela de Stark Young.

Como ya hemos anunciado, veremos a Margaret Sullivan en una película de la Universal titulada 'Una chica angelical", que será estrenada el 8 de mayo en el Monumental. Y fué precisamento el éxito que tuvo esta producción en Estados Unidos lo que movió a los estudios de Paramount a invertir tanto dinero en un argumento para la excelente estrella de la Universal.

LILI DAMITA



La muchacha de 19 años que reemplazaba como estrella, en el Casino de París, a Mistinguett, mientras corría el año 1926. La actriz francesa que las galerías alemanas acogieron con cariño aunque en ellas nunca rayó a gran altura; la dinámica intérprete a quien, en el 29, Samuel Goldwyn ofrece la oportunidad de reemplazar a Vilma Banky la lado de Ronald Colman, podría explicar sus periódicas desapariciones de la actividad, ese perderla de vista en Berlín para encontrarla en París, luego en Hollywood, ahora en Londres con una sola palabra: inconstancia. O con otra: despreocupación. A esta altura de su carrera, lleva recorridos casi todos los géneros dramáticos. Descocada parisiense en el españolismo yankee de "El puente de San Luis Rey", la veremos ahora, como en nuestras fotografías, vestir cota de malla. Un film inglés, "Los millones de Brewster", la muestra así.

Notas de la Actualidad Alemana

LA PRUSIA ORIENTAL

por ALFRED HEIN

VIAJAR a la Prúsia Oriental quiere decir: no sólo viajar, no, sino pasar a vivir de la quietud del mar a la quietud de las selvas y los mares. Hay que hacer el viaje en barco — desde Travemünde o Swinemünde, quizá en uno de los coquetones y tranquilos barcos del "Servicio marítimo de la Prusia Oriental".

Yo abogo por hacer ya alto en Zoppot en el viaje de ida, entregarse aquí una vez más a todas las cosas mundanas de la vida y seguir luego el camino de Mariemburgo a través de Danzig, la ciudad de las campanas, de los frontispicios dorados y de la tranquila y romántica calle Frauengasse.

En el castillo de Mariemburgo ha llegado a ser un hecho la fusión del espíritu alemán y prusiano. Quien recorra sus suntuosas salas claras y sus lúgubres y sombrías circunvalaciones encontrará lo duro y tierno acoplados en una música transformada en piedra. A una hora do ferrocarril se levanta el Palacio de Marienwerder en la llanura del Vístula como símbolo de una fuerza cultural igual e indestructible.

Una o dos horas de camino más allá, en Osterode, nos saludan bosques y lagos de inmensa y deliciosa quietud. Un viaje en barco de Osterode a Deutsch-Eylau es un sueño tonificante a lo largo de riberas cubiertas de bosques de hayas y abetos. Aquí y allá se divisa una aldea, un cortijo, entre ambas ciudades. Empieza la gran quietud, el silencio, de la Prusia Oriental.

La Johannisburger Heide, que abarca el más hermoso de los lagos, el Niedersee y el más raro de los ríos, el Cruttina, vuelve a ofrendarle a uno la antigua maravilla alemana, el "Bosque". Intacto. ¡Deja el tren, penetra en este bosque, sigue a lo largo del Cruttina en uno de los anchos botes masurianos, sube al barco y déjate conducir por espacio de varios días, en un "dolce far niente", a través de una luz estival que vierte sus tesoros argentinos sobre las suaves ondas de estos gigantescos lagos. En el Niedersee encontrarás un agradable alojamiento en una de las nuevas pensiones de Rudczanny y Nikolaiken; aquí puede hacer su agosto el gozador, el epicúreo, confortándose con las legítimas murenas de Nikolaiken recién salidas de la sartén.

Los campos de Rominte levantan sus millares de cúpulas verdes entre Gumbinnen y Goldap. Alrededor de Rominte se extiende el terreno formando altas y audaces ondas de bosques, y el Rominte, pequeño río de amenidad turingiana, conduce por quebradas sendas al castillo de caza imperial, que encuadra en el idilio agreste, sin pompa ni fausto, sus edificaciones noruegas de madera. Hay aquí caminos construídos verdaderamente por mano maestra divina, sin el menor defecto ni desliz en su gótico natural. Quien llega hasta Szittkemen habrá recorrido, no solo el bosque, sino también la... eternidad.

A través de Tilsit, donde no atraen los sitios históricos de 1807 y el río Memel próximo a perderse en la corriente rusa, pasa el tren por la ciudad de la yeguada militar de Trakehnen hasta llegar a Konigsberg. El más poderoso de todos los palacios de la Orden Teutónica, con su inmensa Sala de los Moscovitas y la fonda histórica del "Blutgericht", se levanta en la capital de la Prusia Oriental en la plaza construída por los caballeros de la Orden, donde concentra igualmente su mirada la iglesia Burgkirche. La Plaza Paradeplatz nos enseña el monumento de Kant; en una cúpula cuadrada y sencilla descansa el gran filósofo bajo columnas esbeltas, cuadradas, sin otra cosa sobre sí que el cielo tachonado de estrellas. Con sus modernas estaciones y hoteles, sus grandes y suntuosos edificios públicos en la calle de Adolf Hitler, puede decirse que Konigsberg es la ciudad más moderna de todas las grandes urbes de la Europa Oriental.

Y Rauschen nos atrae en su cercanía con sus deliciosas márgenes escarpadas, pobladas de selvas y bosques como los de Rügen, márgenes que se extienden en majestuoso revuelo más allá de la graciosa montaña de Zipfel, de Wachtbudenberg y de Klein-Kuhren hechizada en dunas verdes hasta el solitario Faro de Brüsterorf. Hacia el Norte, a través de la calmosa aldea de pescadores de Neukuren y la mundana Cranz, van descendiendo paulatinamente las márgenes hasta confundirse con la Kurische Nehrung (faja de arena).

Aquí empieza un brillo argentino de la blanca tierra que emerge del mar Báltico verde, un brillo como no lo conoce ninguna otra costa. Cada vez más altas, más retiradas del mundo y, finalmente, vacías y silenciosas como el desierto se van ensanchando las dunas de arena, relucientes como la pureza del niño inocente, de la vasta faja de arena enclavada entre el mar y el Haff (lago de agua dulce que franjea la costa meridional del Báltico y comunica con éste). Una comarca virgen encierra aquí a un pueblo primitivo. Las viejas lanchas se deslizan sobre el Haff. El alce avizora a través de abedules y alisos. Allende el Haff respiran los pantanos los primeros alientos de la cercanía o principio de la tierra. Unicamente en Rossitten, balneario convertido ahora en estación fronteriza, se siente vibrar la vida gracias a la estación de Ornitología y al campo de aviadores de vela.

Hay todavía muchas cosas que ver: Frauenburg con su Torre de Copérnico y la catedral en el Haff; los elevados bosques en el Frisches Haff hacia Elbing, que tiene igualmente un par de hermosas torres y puertas; el valle Simsertal cerca de Heilsberg. El mercado y el castillo de estas ciudades, las más amables de todas las de la Prusia Oriental, hacen que valga la pena de continuar el viaje por aquellas regiones. Como en Allenstein y Frauenburg, así aquí estuvo Copérnico estudiando e investigando la historia de las estrellas. Apacibles rincones en Samland, como la costa ambarina en Palmnicken, desde donde conduce ahora la nueva vía férrea a Warnicken, como la cadena de lagos con la maravilla técnica de barcos que marchan sobre tierra por "Planos inclinados", como las lagunas y pantanos lúgubres recorridos únicamente por manadas de alces en las inmediaciones de Tilsit y cuantas cosas, ¡ay!, que se nos han quedado en el tintero.

Cerca de Hohenstein, donde dejamos los bosques en la comarca y empieza la gran llanura, se levantan hoy, sombrías y audaces a la vez, las torres del monumento a Tannenberg, rememorando la victoria más genial de la última guerra mundial. Este es el palenque, el campo de batalla, de la Prusia Oriental. Bajo la alta cruz, en medio del patio del monumento, hay 21 soldados desconocidos, anónimos, que han encontrado aquí una gloriosa sepultura.

También alrededor de Lützen, alrededor de Lyck y de Gumbinnen encuentra a cada paso el que viaja con mirada de soldado nuevos focos de la pasada guerra universal. El pagayero encuentra aquí todo lo que los lagos y el mar pueden ofrecer en prodigios y maravillas de la Naturaleza. Y cuando uno u otro emprende un viaje para conocer otras tierras y otras gentes — aquí se ha reunido media Europa en un estrecho y reducido espacio, pues no sólo ha llegado de todos los rincones de Alemania un puñado selecto de valientes colonizadores durante la colonización de la Orden Teutónica, sino que también holandeses, escoceses y hugonotes hallaron en la Prusia Oriental una morada y siguen imprimiendo su sello a la comarca colonizada.

Quien realmente quiera viajar para reunir experiencias, ése descubrirá en la Prusia Oriental una región tan inagotable en bellezas de la Naturaleza como las hay pocas en Alemania.

Compositor



Irving Berlín, conocido compositor norteamericano, es un veterano en esta labor. Después de haber brindado a toda una generación sus populares canciones, continúa produciendo en Hollywood nuevas composiciones

Berlín tendrá otro gran edificio

El edificio más grande de Berlín no será, como se creía hasta ahora, el nuevo Banco del Reich, en el cual se trabaja desde el año pasado y que costará una cantidad respetable de millones. En el ángulo de la Leipziggerstrasse y de la Wilhelmstrasse, en pleno centro de Berlín, se levantará dentro de poco e edificio de la aviación civil y militar que dirige el general Goering. La inmensa construcción tendrá 280 metros de fachada sobre la Wilhelmstrasse, comprenderá un amplio patio de honor con columnas que sostendrán las insignias del Tercer Reich, numerosos pisos y garages subterráneos. El lado opuesto del edificio dará sobre un parque que pertenece al Ministerio de Guerra. Esta obra magna debe estar completamente terminada el 1o. de abril de 1936, y la mitad el 1o. de octubre del corriente año. Mil obreros trabajarán de día y quinientos durante la noche. Del costo no se habla todavía.

Palabras poco usadas

El castellano es uno de los idiomas más ricos en vocablos, pero nosotros aprovechamos, en realidad, muy pocos de ellos, limitándonos a los más comunes. He aquí unas palabras que no usamos a menudo, pero cuyo significado conviene conocer.

"Flamígero", que arroja o despide llamas; "rielar", brillar con luz trémula; "letal", mortífero, capaz de producir la muerte; "ebúrneo", de marfil o semejante a él.

CONSULTORIO JURIDICO GRATUITO

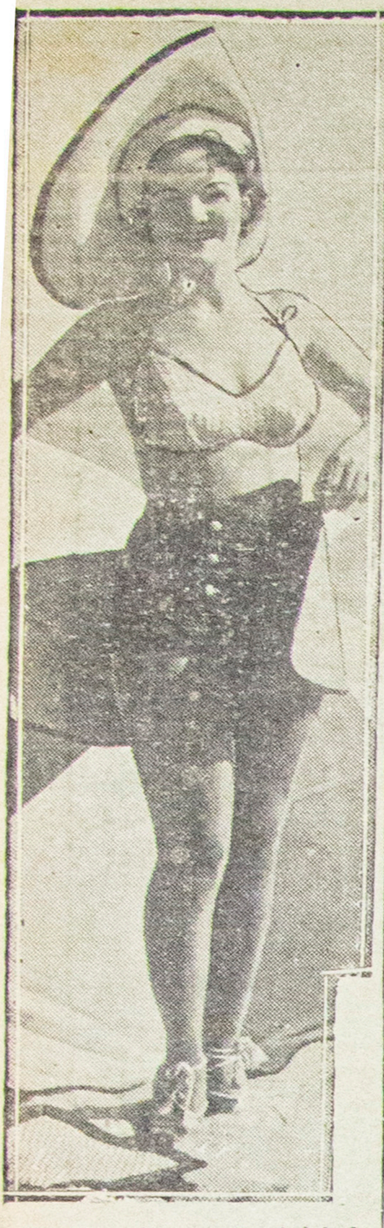
Por el Dr. J. M. ROSA (h.)

A Huérfana 17 — Por las circunstancias que Vd. relata, su madre se encuentra insana, y esta insanía es conocida por todas las personas de su familia. Ahora bien: si esa tía suya ha figurado comprando la propiedad de su madre, ha aprovechado de la insanía de ésta para cometer el delito. Es el delito de estafa previsto y penado en el Código Penal. Usted o su marido deben denunciarlo al juez del crimen de La Plata, que debe entender en él por cuanto el delito se ha cometido en su jurisdicción. La nulidad de la venta y la declaración de la insanía deben tramitarse posteriormente ante el juez en lo civid de la misma jurisdicción.

A Federico — Usted ha entregado a un procurador esos documentos, endosándoselos a él. Quiere decir que el titular de esos "pagarés" es dicho procurador. Ahora bien, como Vd. se ha hecho dar un recibo en el cual consta que le corresponde el 50 o|o de lo que este procurador cobrará, deberá esperar a que éste cobre judicial o extrajudicialmente las mismas para demandar su parte. El procurador no puede cargar en la proporción de Vd. los honorarios del abogado ni los gastos judiciales, los cuales corren por la cuenta de aquél exclusivamente. Pero Vd. ha hecho mal en endosar esos documentos, y ahora ha perdido todo derecho a solicitar su devolución, pues legalmente esos documentos ya no son suyos. Sólo le queda la acción personal contra el procurador para exigir el 50 o|o de los mismos, una vez que éste los haya cobrado, es decir, que la posibilidad de juntarse con su dinero es muy ilusoria.

NOTA—

Toda consulta jurídica será contestada gratuitamente en las columnas de este diario. — La correspondencia será dirigida a "Consultorio Jurídico", Rivadavia 655. Buenos Aires. — Las respuestas deberán buscarse en esta sección, dos o tres semanas después de formulada la consulta.



En Miamí ya se ha iniciado la temporada de baños de mar y esto permite a las hermosas bañistas lucir sus encantadoras siluetas. He aquí una de ellas, ostentando malla de baño que no por lo escueta resulta más agradable

LABORES MODERNAS



Una bolsa de labor bordada sobre un grueso toile beige. Esta bolsa se debe bordar en "flossinette" sobre un grueso toile beige. La forma es bien sencilla: es un cuadrado con reveses bordados que caen sobre la bolsa; estos reveses adornados con gruesas margaritas blancas con corazón naranja y follaje marrón, están terminadas con una franja del tono de la toile. La broderie de la bolsa se compone sencillamente de líneas de puntos en "flossinette" marrón. Se cose la bolsa sobre los costados, se cierran los reveses y se forra el toile con un lino imprimé. Se aplica sobre un cierre de madera teniendo cuidado de dejar de cada costado una abertura de 6 centímetros.

LOS ECOS DE LA MODA

LO QUE SE VIO EN PARIS...

...en el te del Rit, a Lady H..., llevando con mucha gracia un robe-manteau en djaroune, adornado muy elegantemente con un empiecement, un cuello corbata y unas mangas en visión.

...sobre polleras angostas en tweed a grandes cuadros, chaquetas derechas en terciopelo liso abrochadas delante.

...hebillas y motivos de cristal, grupos de barrettes en strass, clips en oro formando hojas, adornos que aclaraban batas y cinturones.

...cuellos Claudine, en piel de color, donde el borde se recorta en finas franjas y que armonizan con el cinturón.

...la bella miss K..., peinada con un sombrero muy nuevo en forma de diadema, que baja sobre la nuca, en celophanne trenzado de gros-grain negro adornado delante con un motivo de plumas verdes, que le sentaba a las maravillas.

...cortando sobre un vestido de romain negro, un cinturón en faille de hojas en piel dorada, de un chic extremo.

...muy juveniles de aspecto pequeñas chaquetas, ligeramente entalladas y donde la falda ofrece detrás notables godets de efectos muy nuevos.

...muy marcada una tendencia en tonos pastel: bleu lino apenas teñido, rosa, arena, rosado muy pálido.

...vestidos con godets aplicados detrás formando una especie de largos paños armoniosos, retenidos en el talle, a veces por una hebilla.

y otras por un seductor motivo de broderie.

Conocimientos útiles

PARAGUAS

A los paraguas conviene echarles una gotita de aceite en el punto donde se juntan las varillas, para evitar que se oxiden.

PIANOS

Para limpiar las teclas del piano cuando con el uso se han vuelto amarillentas, se frotan con una muñequita de algodón empapada en alcohol o trementina; una vez bien frotadas con ésta se secan con otra muñequita de algodón seco y se verá que las teclas han vuelto a quedar blancas.

PISOS DE MADERA

Los pisos de madera deben frotarse con un paño ligeramente humedecido con parafina, después de fregarlos. Este sistema los blanquea de un modo extraordinario.

Para teñir los pisos de madera puede emplearse una pintura muy barata y muy sencilla, que se hace disolviendo permanganato de potasa en agua hirviendo. La proporción más conveniente es una cucharada pequeña de permanganato por cada litro de agua, pero puede variarse un poco, según se quiera que el tinte sea más oscuro o más claro.

PUERTAS

Cuando una puerta rechina al cerrarse, o se cierra difícilmente, nunca debe darse aceite en los goznes, porque al poco tiempo se convierte en un unteo negro muy sucio. En vez del aceite debe emplearse un poco de sebo.

El Gato-Reloj

Los chinos, según la dilatación de las pupilas del gato, saben la hora que es. Por la mañana la pupila es oval; a mediodía es apenas una línea vertical, y por la tarde empieza a dilatarse hasta ser completamente redonda por la noche.

¡POBRE COSTURERA!

Allá pasa la humilde costurera
indiferente al mundo, va callada,
cual si en el silencio ocultar quisiera
la inmensa angustia de su alma.

Yo veo allá en las mañanas su silueta diluirse
en el hondo silencio de las calles dormidas,
mientras el viento frío en los árboles gime
y se muere a lo lejos el crepúsculo lila.

Y allá en la tarde cuando muere febo
hacia su casita retorna de nuevo
deshojando acaso graves pensamientos,
¡pobre costurera!, ¡que mala es la vida!
que clava en tu alma —cual arma homicida—
la flecha punsante de los sufrimientos.

ALBERTO E. RODRIGUEZ

El arte en la cocina

MAZACOTE DE DURAZNO

Se pelan los duraznos y se cocinan en agua hasta que, blandos, se escurren, se les quita los carozos y se pasan por un cernidor; se pesa y se le agrega por cada kilogramo de duraznos uno y cuarto kilogramo de azúcar molida; esto se pone al fuego y se revuelve continuamente hasta que se vea bien el fondo del tacho; se retira del fuego y se sigue revolviendo hasta que quede medio frío. Se vuelca sobre un mármol untado previamente con manteca, extendiéndolo del espesor que se desee; cuando esté bien frío se corta en cuadritos, se bañan en azúcar cernida y se ponen a secar al sol, dándoles vuelta varias veces. El mismo procedimiento se puede emplear con otras frutas.

MENTAS AMERICANAS

1|2 kilo de azúcar impalpable.
1 taza (de las de café) de leche (hervida fría).
1 cucharadita de esencia de menta.

Se agrega la esencia de menta a la leche. El azúcar se coloca en una compotera y se va remojando con la leche trabajándola hasta que esté lisa y unida; luego se sacan unos pedazos y se arrollan con las manos; estos rollos se cortan en pedacitos y se colocan en una fuente a secar.

LENGUA DE GATO

100 gramos de manteca.
100 id de azúcar molida.
100 id de harina.
2 claras de huevo.

Se bate bien la manteca con el azúcar se le agregan las claras, se revuelve bien y, poco a poco, se le va incorporando la harina.

Se va colocando en las chapas (cubertas prevamente con papel blanco) en forma de lengüitas finas y chatas, se ponen luego en horno regular, se desprenden luego en caliente.

CREMA DE CAFÉ EN TARRITOS

Para seis tarritos o tacitas se miden:
3 tacitas de leche hervida.
1 tacita de café.
5 yemas de hu[illegible].
5 c[illegible]radas d[illegible].

Se baten la yemas con el azúcar, lu[illegible] se le agrega la leche y el café; después todo bien mezcl[illegible] se pone en las tacitas o tarritos, de manera que falte un ded[illegible] a[illegible]. Se acom[illegible]dan den[illegible] [illegible] que tenga un poco de agua. En la tapa de la cacerola se pone una brasa[illegible] hace hervir un cuarto de hora (hay que sacar la espuma antes de poner al fuego). Luego se retiran del fuego y se dejan enfriar en la misma cacerola.



Señor, señorita, señora: pregunte a esta sección lo que interese a usted, en problemas de cualquier índole. Escriba a MECA, Rivadavia 655, Bs. Aires

Isabel, Fco. Madero. — Si quieres ser infeliz toda tu vida, sí, procura que llegue a sus oídos esa gran pasión, ese gran sentimiento que dices te empuja a él. Conoces el peligro en que estás y persistes en no ahogar ese gran desequilibrio. Te busca para que le pagues sus placeres, un bienestar económico que le puedes surtir. ¡Está más claro que el agua, "criatura madura"!...

Sonia, Ascensión. — La brillantina sólida para el cabello se prepara fundiendo juntamente: vaselina blanca, 95 gms; aceite de ricino 2,5 gms.; cerosina blanca, 2,5 gms. Se perfuma con unas gotas de esencia a gusto y se colorea con un poco de carmín.

Morocha, Quitilipi. — Las manchas de las uñas producidas por el esmalte desaparecerán frotándolas con un algodón mojado en acetona.

Rayo, Maza. — Para dar brillo al mármol se limpia primero con una mezcla de tiza y cloruro de cal secado al sol y finamente pulverizado. Cuando está bien seco se aplica la cera virgen disuelta en esencia de trementina y se pule con unos trapos de hilo perfectamente secos y limpios.

Porteñita, Bs. Aires. — Al Arzobispo de Buenos Aires monseñor Luis Copello, puede escribirle a la siguiente dirección. Rivadavia 437, Buenos Aires.

Chico. De la Garma. — No son precisamente esas cosas las que se preguntan, pero... en fin. Me limito a aconsejarte que ahogues esos deseos de venganza y que pienses que — sin que nosotros intervengamos para nada — hay en el mundo una Providencia... o Dios, como quieras llamarle, que no deja sin castigo una mala acción en la vida. Deja pues, en esas manos Todopoderosas y omnipotentes tu asuntito... y verás como tarde o temprano me das la razón.

Ruly. — No es problema de edad sino de seriedad. Tienes pruebas precisas terminantes, que es un correcto caballero o que se pueden esperar de él muchas cosas nobles y buenas. ¿Te ama?... Pues entonces formaliza. Los hombres son — en cierto modo — como queremos que sean y llegan... hasta donde les permitimos llegar...

Dolorosa, Lezama. — Has reflexionado "después" de su marcha, cuando lo razonable es pensar antes, rodeada de las circunstancias precisas o no, que se presentan. Tu acción redundó en perjuicio de toda tu felicidad. El amor no es un juego y la realidad te lo ha demostrado. Se fué quizá porque ha sido más formal que tú y porque se habrá acercado a tí tratando de inspirarse e inspirar en esa creación divina que se llama amor. No iba a jugar como tú creístes. Tú, si veo, pasaste demasiado pronto de las muñecas a los muñecos!... Ese fué tu error. Era un hombre, no un muñeco de paja!... Tu formalidad, oh mujercita, dónde la dejas?...

Afligido, V. Tuerto. — Su caso no es único, amigo... hay tantísimos y con los mismos síntomas y hasta más graves... otros por supuesto desahuciables. Lo primero que le pido... y como favor casi... que no se vuelva "loco por tanto pensar en esa linda chicuela". Imagínese lo que resultaría... sobre todo no sabiendo si ella le quiere o no!...

¿Se da cuenta de la gran tontería que hará contrayendo una enfermedad tan grave como la locura por una persona que ni siquiera le ha dirigido la palabra?... Tome las cosas con más calma. Mire menos y obre más. Acuda a triquiñuelas... ya las encontrará si desea, persuádase si usted le interesa y entonces: manos a la obra, decláresele. Si ella por el contrario no presta atención a su cara alargada y triste... bueno, entonces, si quiere, haga lo que me dice: vuélvase loco... aunque por voluntad lo creo un poco difícil...

Nueva profesora de Corte y Confección

—:o:—

Ante la mesa examinadora constituída en la Academia Manuel, de Bahía Blanca rindió examen la señorita Rosa Elvira Puli-



ta, obteniendo las mas altas clasificaciones y conquistando así, por mérito propio, el diploma de profesora de corte y confección.

La nombrada estudiò bajo la dirección de la señora Dora V. de Tuero, profesora y directora de la Academia Manuel, de la localidad, la cual, conjuntamente con la señorita Pulita, han recibido las felicitaciones de los examinadores, a las que unimos las nuestras.

El Radicalismo

—xox—

Resuelta la reorganización del radicalismo en Rio Colorado, la comisión provisoria que se designó a esos efectos, se ha puesto a la tarea, iniciándose la inscripción de afiliados el dia lunes 17 del corriente, estableciendo el período de treinta dias que fija la Carta Orgánica del Partido, después de cuyo plazo débese convocar a asamblea general de afiliados para que se tome conocimiento de las inscripciones y elegir por voto directo la comisión definitiva del comité, de todo lo cual dèbese dar cuenta a las autoridades superiores a los efectos que hubiere lugar.

Para la inscripción de afiliados se fijó el local del Sr Antonelli, al lado del correo, donde la comisión inscriptora atenderá diariamente de 10 a 12 y de 14 a 19.

El Comitè Nacional, q' resolvió la reorganización del radicalismo en los Territorios, designó delegado y encargado de esa tarea en Rio Negro al Dr. Domingo Harostegui, conocido dirigente de Patagones, bajo cuya dirección se cumplirá el importante acto de la reorganización territorial y que ha de tomar conocimiento de la que se realiza aquì bajo el principio del nucleamiento expontaneo.

La comisión provisoria local esta constituida por las siguientes personas:

Nicolàs Castiillo, Presidente
Jesús Pablo— Vice 1o.
Manuel Chillón—Vice 2o.
Eusebio Nicolao Secretario
Manuel Eugui Prat— Prosecretario
Ramón Tuero— Tesorero
Fausto Domini— Pro Tesorero
Vocales—Juan Erburu, Santiago Zuaga, José Ciolino y Antonio Domìnguez
Comisión de Propaganda: Hipólito Quevedo, Pascual Farnocchia, Pedro S. Nicolao, Antonio Amado, Pascual Aznárez, Rubel Eugui Prat, Isidoro García, Conrado Fernández, Julio Cármenes, Juan Maturán, José Berdugo y Francisco Ciolino.

† Margarita Bilbao

—xox—

Causó una penosa impresión entre el vecindario la noticia del inesperado deceso de la señorita Mar

garita Bilbao, acaecido el martes último a raiz de un síncope cardíaco.

La extinta padeció recientemente una grave enfermedad de la que estaba convaleciendo lentamente. Resultó, pues, inesperado su deceso y justificada la dolorosa sorpresa que provocó entre sus numerosas relaciones en particular y en la población en general pues contaba con múltiples simpatías.

Estos sentimientos se exteriorizaron elocuentemente en el desfilar de personas ante la capilla ardiente y en el numeroso cortejo que acompañó los restos mortales de la que fué Margarita Bilbao a su última morada.

A sus deudos remitimos nuestros pésames.

Agradecimiento

—xox—

Los familiares de la extinta señorita Margarita Bilbao, remiten su mas profundo reconocimiento a todas las personas que les acompañaron en este trance y se adhirieron al duelo.

La Fraternidad Ferroviaria

—:o:—

Esta noche se llevará a cabo en el cine bar Sporman, la función cinematográfica, baile y lunch, organizada por la entidad gremial del epígrafe por intermedio de la seccional local, conmemorando el 48 aniversario de su fundación.

El programa preparado es el siguiente:

—Himno de los trabajadores.

—Apertura del acto por un compañero.

—Lectura de la circular dela comisión directiva

—Exhibición de una película cómica en 3 actos.

—La gran superproducción en 10 actos:

EL HOMBRE Q RIE

—A la 1.30 chocolate y masas a los concurrentes

—Baile amenizado por la orquesta Elizondo.

—A la entrada se repartiran caramelos.

—De acuerdo a lo resuelto por la comisión directiva de la seccional, el beneficio que se obtenga de estos festivales se destinarán íntegramente a la Sala de Primeros Auxilios.

—Organizadas por la misma entidad, mañana se realizarán 2 nuevas funciones, tarde y noche, con programas completamente renovados y a precios populares. Por la tarde 0 20 los niños.

Baile Social

—xox—

La proximidad de la fecha en que se llevará a cabo el gran baile social organizado por los clubs deportivos Atlético e Independiente en honor de la comisión de damas, permite juzgar del éxito que obtendrá, pues cada día es

(Sigue en la página final)

PARA LA REINA DEL HOGAR

CUIDE SU BEBE

CONSEJOS A LAS MADRES

DOLOR DE VIENTRE, RETORCIJONES

Con harta frecuencia sufren los niños este molestísimo padecimiento, que tiene su origen en la mala digestión de los alimentos, o en el calor excesivo, o en la frialdad de la bebida, o en otras causas análogas.

En tal caso se hincha el vientre; los niños se encuentran molestos, sienten fatiga y dificultad de respirar y todos los síntomas de una enfermedad.

El mal se mitiga rápidamente envolviendo al niño, desde los sobacos hasta las rodillas, en un paño empapado en agua con un tercio de vinagre; poniendo fría la mezcla, en caso de que el pequeño paciente tenga ardor, y caliente, si sintiera escalofríos y



dejándole la envoltua por espacio de una hora u hora y media. Si no basta una envoltura para corregir el mal, se la aplicará dos veces.

Al interior, podrá dársele al niño agua de miel, o bien miel hervida con hinojo, cuatro o cinco cucharaditas al día.

ESPASMOS DEL PECHO

Ocurre, con harta frecuencia, que los niños se despiertan, de repente, durante la noche, y, dando fuertes gritos, respiran angustiosamente.

Es un espasmo del pecho lo que suele originar este accidente, y el más seguro medio para prevenir la sofocación, es darles un rápido lavado general, deteniéndose especialmente en la espalda y en el pecho, y procurar que la habitación esté bien aireada. Si el lavado no es suficiente para provocar una reacción enérgica, aplíquesele la camisa hidroterápica empapada en agua y vinagre, y envuélvasele en una mantita de lana; o bien sumérjasele directamente con su camisa que lleva de ordinario, en una mezcla de agua y vinagre caliente, envolviéndolo después, muy cuidadosamente, en la manta de lana.



Se recomienda en este caso el agua caliente, porque procediendo estas afecciones espasmódicas de algún enfriamiento, los pequeños enfermos carecen del calor natural indispensable.

Ya se comprende que estas afecciones atacarán difícilmente a los niños muy sanos y robustos, que han endurecido y fortificado su cuerpo; mientras que muy expuestos a ellos se verán aquellos que han recibido una crianza y educación afeminada, y que se han habituado, por consiguiente, a toda clase de comodidades y de regalo.

IRRITACION PULMONAR

Es un mal que aqueja también con frecuencia a los niños. Sin embargo esta enfermedad tan peligrosa no puede hacer por lo general presa a los niños criados con arreglo a todos los principios higiénicos de la hidroterapia y cuyo organismo se haya tratado de fortalecer por medios que es-



tán al alcance de todo el mundo. Una vez manifestada la irritación se corrige del modo siguiente: aplíquese al niño la camisa empapada en agua fría, por espacio de una hora, dos o tres veces al día, aprovechando el momento en que arrecie el ardor febril y sea mayor la dificultad de respiración, tratamiento que se aplicará hasta que haya disminuído la fiebre. Al interior se le administrarán diariamente tres o cuatro tomas de 10 a 12 gotas de aceite de olivas, que mitiga el ardor interno y promueve la actividad del estómago.

IRRITACION DE LOS OJOS

Es una dolencia muy frecuente en los niños que, de ordinario, proviene de haberlos expuesto prematuramente a una luz muy viva, o de haberse introducido en los ojos substancias extrañas. Ya se comprende la viva impresión que producirá en los ojitos del



recién nacido el tránsito brusco de la obscuridad completa a la luz del día.

Los síntomas de la irritación de la vista son: color encarnado y algo de hinchazón. Luego empieza a manar de los ojos un fluído blanquecino, que se va espesando hasta volverse amarillo. Durante el sueño se acumula esa substancia y toma consistencia, de modo que los párpados quedan pegados uno con otro. Si no se pone remedio, pronto es atacado el interior del ojo, que se pone encarnado y mana pus en abundancia.

La intranquilidad y el llanto del pequeñuelo prueban la existencia de dolores, juntamente con un gran ardor; y si se observa atentamente se verá el globo del ojo cubierto de manchas y de bultitos pequeñitos. El mal es epidémico y se pasa fácilmente de un ojo a otro, siendo necesario su pronto remedio, si no perderá el niño total o parcialmente la vista. A estos enfermitos se les dará, tres o cuatro veces al día, un riego frío a la cabeza y se les sumergirá otras dos veces en agua fresca, hasta los sobacos, durante un par de segundos. Además, se les aplicará a los ojos, dos o tres veces al día, requesón bien batido. Si se lava con frecuencia el ojo para quitar el pus y se aplican compresas de agua fría, la curación es pronta y segura.

IRRITACIONES EN GENERAL

Todas las irritaciones de cualquier clase que sean: de los intestinos, del pecho, de la garganta, u otras, se tratan por los mismos procedimientos hidroterápicos, tomando siempre por base la regregación de las substancias morbosas y la acción sobre todo el cuerpo, a fin de mitigar el ardor, para obrar luego especialmente sobre la parte dañada mediante la aplicación de remedios locales.

Sumérjase al pequeño paciente dos o tres veces al día, según sea la intensidad del ardor, hasta los brazos en agua fría durante dos o tres segundos; aplíquesele a la parte inflamada un paño, en cuatro dobleces, empapado en una mezcla de agua y vinagre, cuidando de renovar la mojadura cada media hora, para que no se caliente y haga afluir allí la sangre. Excelente resultado producen también las compresas de requesón aplicadas a la parte dañada, pero cuidando igualmente de renovarlas tan pronto como se



seque el requesón. Puede asimismo aplicarse la envoltura corta empapada en agua fría, con la misma renovación de la mojadura. Al interior se dará, en casos como éste, a los niños, todos los días, una cucharada pequeña de aceite de olivas y de hora en hora, una cucharada de agua fresca.

Maggy Rouff: vestido de mañana en lana marrón adornado con anchas solapas en piqué blanco y una serie de botones en la pollera. Los puños también son en piqué

Bruyére: vestido de marocain azul con un trabajo de plissé enteramente retenido por pespuntes transversales, menos en el bajo de la pollera donde se abren los pliegues. La delantera de la berta adornada con piqué blanco es también plissé.

☆ ★ ☆

Adivinanza

Si no te nombro, vives y reinas.
Si te nombro, te rompo.

Solución: El silencio.

IMPUESTOS DE OTRO TIEMPO

Si un ciudadano británico ofreciera al recaudador, en pago del impuesto correspondiente, un lobo muerto, sería tachado de lunático, o poco menos. Sin embargo, hubo una época en que esta moneda era aceptada por las autoridades de Gales. Hasta hace siglos se permitió a los habitantes del país de Gales, sometidos por los ingleses, pagar con productos los tributos. Manadas de lobos infestaban los bosques. Los habitantes fueron obligados a entregar anualmente al Rey, no menos de trescientas cabezas de lobos. En cuatro años fueron limpiados los bosques.

En Gran Bretaña algunos impuestos han sido verdaderamente curiosos. En 1695 establecióse el "impuesto de la ventana", que tuvo fuerza de ley durante una centuria y media. Las ventanas que aún pueden admirarse en toda la extensión del país, llevaban el testimonio de que el impuesto había sido pagado. Pero en aquellos días el valor de la luz no era tan apreciado como hoy. Muchas ventanas en una sola casa revelaban que sus moradores gozaban de una posición económica ventajosa. Aún existe ese impuesto en algunos países.

Posteriormente establecióse el impuesto sobre los niños. Si un habitante tenía un hijo, el gobierno le ordenaba pagar un impuesto de acuerdo con su fortuna. Si el padre era obrero estaba obligado a pagar dos chelines, pero si era duque debía abonar la suma de treinta libras esterlinas. Si el padre era bendecido con la venida de tres mellizos, no sólo no recibía una muestra de la generosidad del monarca sino que pagaba triplicado el valor de su tributo.

Muchas personas protestan hoy por el tributo a los solteros. Sin embargo, durante mucho tiempo existió. Los hombres solteros, mayores de 25 años, debían pagar al gobierno un chelín por año, pero si eran de sangre azul, duques o condes, abonaban doce libras y diez chelines.

GUILLEMO II Y SU PRIMO NICOLAS

Mauricio Paléologue, académico y diplomático, en un libro reciente, nos traza un interesante paralelo de Guillermo II y Nicolás II, los dos soberanos que, por espacio de diez años, estuvieron estrechamente ligados, escribiéndose y entrevistándose con frecuencia. Guillermo II se vanagloriaba de haber casado a su "querido primo" Nicky, abrumándolo con una serie de consejos imperiales e imperativos, que el ruso aceptaba con timidez y nunca seguía. A Guillermo lo conocemos bastante por las memorias de su "querido Bernhard" de Bülow, poco indulgente con su tumultuoso amo: "El emperador imprime a todo un carácter particular. Sólo los argumentos personales tienen alguna influencia sobre él; pues prefiere estar siempre enseñando a los otros. Jamás acepta nada de primera intención".

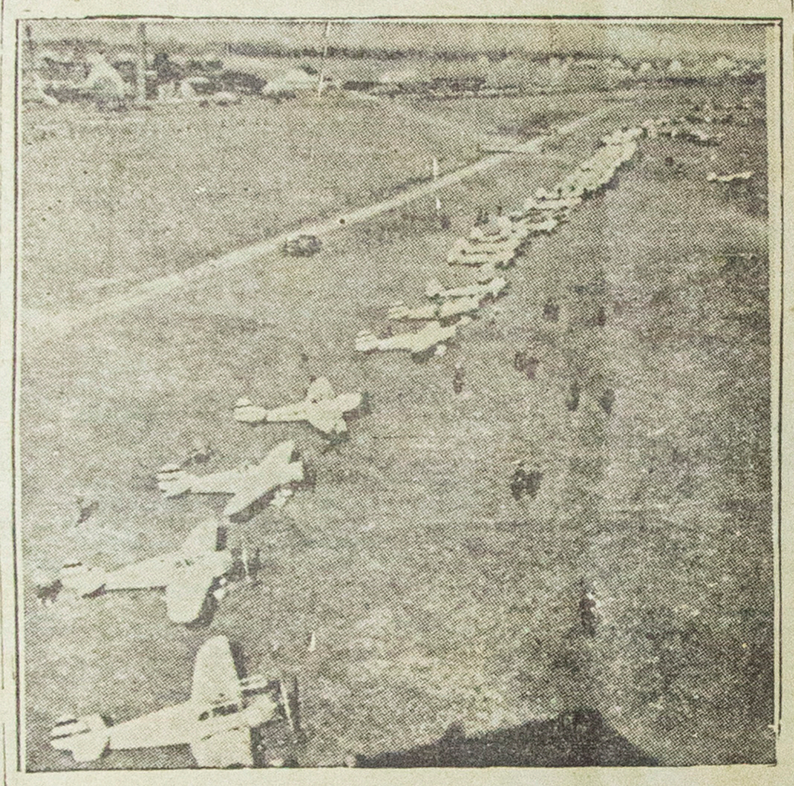
Nicolás II, nos dice Paléologue, consagraba cada día largas horas a la consulta con sus ministros y jamás les cortaba la palabra. Diariamente estudiaba todos los expedientes, notas y ucases que se le sometían. El escritor francés resume de esta manera sus impresiones: "Si el defecto mayor de Guillermo fué el desborde de la personalidad, lo contrario fué lo que paralizó las virtudes de Nicolás: la insuficiencia de la personalidad. Se puede afirmar que el emperador ruso nunca tuvo ideas personales".

Paléologue, como hombre que estuvo tras bastidores, nos muestra el revés de la decoración y con ello la clave de muchos secretos de la historia europea de nuestros días.

LA INDUSTRIA DE LOS AVIONES DE GUERRA EN ALEMANIA



Antes del primer vuelo del cuatrimotor Hindenburg, en Tempel horf: el comisario de Estado, H. Engel, pronuncia su discurso.



Los aparatos de último modelo son agrupados en el aeródromo de Munich, antes de efectuar su vuelo de entrenamiento sobre los Alpes Bávaros.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

GIBRALTAR, PUERTA INGLESA DEL MEDITERRANEO

Peñasco mundialmente famoso, al sur de la península ibérica, es como la puerta del Mar Mediterráneo. Entre él y las costas de Africa está el estrecho del mismo nombre, con catorce millas de ancho.

El peñón de Gibraltar se halla en poder de Inglaterra desde el año 1713 y siempre se le ha tenido fortificado en forma tal que se le hizo inexpugnable. Lo es el peñón en sí y, desde luego, el estrecho, por el que no puede pasar ninguna embarcación sin someterse a la silenciosa vigilancia de aquél.

En su base se ha levantado el puerto, amplio y seguro, que constituye una base estratégica de valor imponderable. El peñón tiene cinco kilómetros y medio de largo, un ancho de mil doscientos metros y una elevación de cuatrocientos veinticuatro. Su superficie sobrepasa a los cinco kilómetros cuadrados y se comunica con el suelo español nada más que por un estrecho itsmo.

La población, según el censo del año 1931 era de 17.613 civiles, 3218 militares y 541 marinos. Los forasteros, en el mismo año, fueron 1032. La natalidad acusó un 20.04 y la mortalidad un 16.92 por ciento, durante el año 1932.

Gibraltar es una colonia de la corona británica y está gobernada por un comandante en jefe. En el presente, desde 1933, desempeña el cargo el general sir Charles Harrington. Los ingresos fueron en 1932 de 239.209 libras y los gastos de 151.938 libras esterlinas. No se pagan impuestos y todos los ingresos provienen del movimiento portuario que, según la más reciente estadística, fué de 4091 embarcaciones con 8.674.558 toneladas.

UNA ANECDOTA DE LINCOLN

Durante una visita a Nueva York ocurrió el siguiente incidente, de que damos cuenta en los términos con que lo refirió entonces uno de los preceptores de la Casa de Industria de Five Points en esa ciudad.

"Un sábado por la mañana que estaba reunida nuestra escuela la dominical, hace pocos meses, vi entrar y tomar asiento a un hombre alto y de notable aspecto. Como lo viese escuchar con la mayor atención nuestros ejercicios, revelándose en su fisonomía el vivo interés que tomaba en ellos, me acerqué a él para insinuarle que podía, si lo deseaba, dirigir algunas palabras a los niños. Aceptó la invitación con señales evidentes de placer, y dando algunos pasos hacia adelante, dió principio a un sencillo discurso que cautivó al juvenil auditorio, y produjo un silencio general. Su lenguaje era notablemente bello, y la emoción daba tonos musicales a su voz. Las fisonomías de los niños indicaban el efecto producido por la convicción: cuando les dirigía amonestaciones, sus semblantes se entristecían, así como brillaban de gozo, cuando les hablaba de esperanzas. Una o dos veces intentó terminar sus observaciones, pero los imperativos gritos "seguid", "¡oh! continuad", lo compelían a continuar. Al ver la forma imponente del extranjero, y al observar su poderosa cabeza y lo pronunciado de sus facciones, dulcificadas esta vez por la impresión del momento, sentí una invencible curiosidad de saber algo más acerca de este hombre, y cuando iba tranquilamente dejando la sala, le supliqué me dijera su nombre, a lo que contestó cortesmente: "Abraham Lincoln, de Illinois".

Sarmiento.

¿Sabe vd que.

Desde los tiempos más remotos fué siempre Francia la que impuso las modas de las barbas. Primeramente, las usaron los sacerdotes y los magistrados; otras veces fué exclusivo privilegio de los guerreros. Ya se cortaba en punta, ya se conservaba sin recortar, y perfectamente encerrada para que no faltase la simetría, ya se resguardaba de noche en un estuche llamado "bigotino", porque Bigot fué su inventor.

✣

En la ciudad de Denver (Massachusets) existe el árbol frutal más viejo de América.

Hace 280 años, el gobernador Mr. Eudicott, interesado en la producción de frutas encargó a Inglaterra un peral.

El árbol tardó bastante tiempo en llegar a Denver, y llegó casi seco, pero gracias a los muchos cuidados que el gobernador personalmente le prodigó, el arbolito arraigó bien, recobrando su perdida lozanía. Pocos años después se había convertido en un magnífico peral que comenzó a dar en abundancia frutos sabrosísimos.

✣

Es un hecho curioso y poco conocido que la luz del sol influye en los colores de las aves, lo mismo que en otras muchas cosas. El fenómeno fué descubierto por los naturalistas Meyer y Wigglesyorth, estudiantes de las aves de Célebes.

Aquellas partes del cuerpo en que descansan las alas cuando se cieran suelen ofrecer contrastes bien marcados en la coloración de las partes cubiertas y descubiertas. La diferencia es a veces tan grande que pasa del color negro al blanco.

ORIGINALIDAD DE NUESTRA EPOCA

Ha producido cierta sorpresa la noticia de que Litvinoff ha bebido a la salud del rey de Gran Bretaña, mientras el "God save the King" alternaba con "La Internacional". Hace unos años vióse, hecho no menos sorprendente, a Chicherin, comisario entonces de Relaciones Exteriores de los Soviets, sentarse a la mesa del rey de Italia, al lado de Lloyd George. Pero algunos años antes, el mismo Lloyd George había incluído a Chicherín entre los revolucionarios peligrogrosos, capaz de alterar la paz del Imperio Británico. La historia contemporánea, como se ve, no carece de originalidad.

LA CASA DE VICTOR HUGO

EL GENIO DEL ROMANTICISMO

SÁBIDO es que la casa que habitara Víctor Hugo por espacio de veinte años ha sido convertida en Museo, consagrado al grande hombre, a su familia y al círculo de románticos, museo consagrado a glorificar ahora y para siempre las actitudes del novelista extraordinario, del poeta máximo, del político sin tacha. Y, sobre todo ello, que ya sería bastante para que un hombre mereciera perpetuar su nombre y sus actividades, esta casa de la Plaza de los Vosges proclama también qué artista excelente del lápiz fué Víctor Hugo y qué mueblista sobresaliente hubo en él.

La Plaza de los Vosges está situada en el viejo París, próxima al Museo Carnavalet y a la Iglesia de San Pablo. En la antigua Plaza Real, de modo que al centro de ella es lógico se alce la estatua de un monorca: una bellísima estatua ecuestre de Luis XIII, que, a psar de lo anacrónica que es como factura, está bien plantada allí donde está, en medio de una plaza que más que de París parece de provincia: los cuatro costados, dificados exactamente iguales, son cuatro portales cuya arquería sostiene un centenar de casas de varios pisos, casas exactamente iguales también entre sí. La de Víctor Hugo se distingue solamente por la plancha de mármol que le ha sido aplicada y que la ha dignificado.

Puede decirse que este Museo gira todo en torno de un solo hombre y que, sin embargo, es de los más variados, porque aquí se ve mejor que en parte o historia alguna, cómo ese hombre, Víctor Hugo, llenó su época. Viajero voluntario o expulsado de su patria, vive más de 80 años, cosechando fuera siempre y dentro de su tierra, en veces, todo género de honores y de consagraciones en la vida. Vale decir que la envidia, la carroña de los compañeros y de los contemporáneos, logró salpicarle también y hacerle sufrir muchísimo; no porque no fuera un alma templada la suya, sino porque la maledicencia, la revancha contra el triunfador, llegó a ensombrecer la intimidad de sus más caros afectos. Así, el Museo que se le ha consagrado, es la historia privada de un gran ciudadano y de un gran sensible puesto a prueba en infinitas oportunidades.

En su casa se ha reunido cuanto él hizo: manuscrito de sus obras, ediciones variadas de todos su libros sus infinitos cuanto interesantísimos dibujos, los muebles que ejecutara por sus propias manos; y, además, cuanto se ha hecho, o escrito, pintado, o esculpido en torno a él, a su vida, a su muerte, a su lucha política, a sus éxitos sonados, a su glorificación mundial. Retratos, bustos y caricaturas de su persona, hechos por los mejores artistas de todo un siglo, y por una artista que no goza de renombre alguno: por Adela Fouchet, la propia mujer de Hugo, que era dibujante dotada de bello talento, pero que aguzaba el lápiz únicamente ante sus íntimos: para copiar la cabeza genial del literato de la época y par raecrerse doblmente: como artista y como madre, haciendo las más finas, las más delicadas, las más exquisitas, miniaturas de sus hijos.

A través de este Museo, que es la historia viva de una familia ya muerta, parece fácil afirmar que Adela Fouchet era el tipo perfecto de la mujer de hogar. Aquiles Deviria, dibujante contemporáneo del matrimonio Hugo y a cuyos apuntes se debe el que hoy se conozcan, tales cuales fueron, a muchísimos de los personajes del romanticismo, la tomó siempre en actitudes domésticas: aun dando el biberón a uno de sus chicos. En tales apuntes poco se descubre de su discutida belleza; pero un cuadro hay, firmado por Boulenger, en que se la adivina de cierto porte majestuoso si bien un tanto rígida de fisonomía. En una vitrina del Museo hay algunas medallas de la compañera del poeta, en las cuales se aprecia su perfil marcado y su continente augusto. Así, si lo iconografía es ciencia verdadera, nada pudo haber en Adela, de liviana, ni menos vamos a crer que tuvo amores con Sainte-Beuve. Parece, por el contrario, que el talento de Hugo la tuvo arrobada siempre y que, antes qu perderlo, prefirió hacer el sacrificio máximo de tolerar los amores del marido con Julieta Druet.

Julia Druet, actriz amante de Víctor Hugo, reconocida como tal por todo el mundo, ocupa también en este Museo lugar expectable. Retratos hay de ella tomados a través de toda su vida, hasta cuando era anciana y hacía memorias de los días lejanos... Y aquí aparece uno de los aspectos más curiosos del conjunto consagrado a Hugo en la Plaza de los Vosges: la ninguna diferencia que hoy se hace entre la que fué esposa legítima y la que fué sólo amante. Ante la historia se ha prescindido en absoluto de los convencionalismos y se ha llegado a la feliz ocurrencia de trasladar íntegro a París el comedor que tuvo Julieta en Guernesey, cuyo mobiliario, ejecutado por Hugo, como se sabe, con excelso don de artista y sobrada paciencia de enamorado, parece un auténtico mobiliario chino.

Otro mueble que se exhibe aquí que es muy curioso. Una plancha de madera cuadrada, en cada uno de cuyos extremos hay un tintero embutido, acompañado de diversas portaglumas. Se trata de una buena idea de Adela Hugo, puesta en práctica: la de ejecutar ese mueble, para cierta venta de caridad, con los útiles de escribir usados diariamente por George Sand, por Lamartine, por Alejandro Dumas y por su propio marido. Como autenticidad bastan las cartas autógrafas con que cada cual de los escritores nombrados acompaña el envío a Adela Hugo. George Sand lo amplia con una cigarrera de su uso personal y una nota advierte al visitante que el mueble en sí fué confeccionado por el autor de "Los Miserables".

Las escalas y muros de la casa están literalmente cubiertos de los dibujos de Hugo. Dibujos admirables, de una fuerza de creación arrebatadora, en muchos de los cuales se advierte cómo entregábase su autor a los embates de su imaginación desaforada. Muchos diseños hay que son algo así como la extensión de sus creaciones literarias: tipos o escenas de sus propias obras, o sea la realización objetiva de cómo hubieran sido en vida sus personajes, caso de haber existido en verdad. ¡Cuán intensa sería su creación que llegaba a prestarles tal vida, no sólo vida literaria, sino vida plástica también, qué figurs hay ejecutadas por Víctor Hugo a las cuales sólo falta, en realidad, el soplo divino que les diga: "anda, anda". Igual cosa que en sus libros.

Y, como he dicho, no es Víctor Hugo únicamente quien firma los cuadros de este Museo: hay sinnúmero, firmados por otros artistas que se han inspirado en Juan Valjean, en "el hombre que ríe", en Cosette, en Fantina, en "Sarah la Balgneuse". Carriére, Henner, Criflart, firman maravillas en este sentido. La Esmeralda, de Notre Dame de París, es una de las figuras que mayores simpatías despierta entre los divulgadores de la obra de Hugo, y grabados hay de ella por cientos. Antiguos grabados, aun aquellos que sirvieron para las ediciones iniciales de la novela, las pasadas láminas, cuyas plantas ejecutadas en madera alcanzan hoy, por ese solo hecho, valor documental propio.

Por último, para que la visita a este santuario resulte de atractivo directo, no sólo para los hombres maduros, sino también para los niños, resucítase ahora la tradición de cuán simpático fué Hugo como abuelo. Sabido es que el gran escritor alcanzó la dicha de acariciar a sus propios nietos y que para ellos escribió el tratado del abuelo ideal. Pues bien, andando los años, ha pasado a considerársele el buelo de todos los niños de Francia. A grado tal que, bajo los habilidosos auspicios del ex Ministro Herriot, se ha hecho una edición, en tarjetas postales, de los niños inmortalizados por Hugo a través de toda su obra. Los a esquematizado el dibujant francés, de niños, por excelencia: Paulbot. La edición de postales infantiles a que me refiero trae una faja, especie de carta firmada por Herriot y por otras eminencias, dirigida, puede decirse, a todos los niños franceses. Y al saber de esas palabras es fácil comprender cómo irá acrecentándose, en vez de disminuir, la silueta del escritor genial en las futuras generaciones del país cuyos grandes hombres pueden tener la certeza de no morir nunca...

Eugenio LABARCA.



Carl Peterson se llama este joven de 32 años que ha sido detenido en Chicago, por varios actos criminales, entre los cuales 50 incendios provocados. Hijo de gente pudiente, Carl Peterson reconoce en sí mismo "un genio, pero a la vez un peligroso neurótico"...

Amelia Earhrt, la primera aviadora del mundo

Amelia Earhart, suele decir que vuela "por entretenerse". Ultimamente, su "entretenimiento" consistió en volar a ciegas en medio de la niebla, escuchando transmisiones musicales o haciéndole chistes a su marido por radiotelefonía. Unas 18 horas después de partir de Honolulu, llegó sana y salva a Oakland, California, después de haber recorrido 440 kilómetros en su monoplano rojo. Aterrizó, se puso pulvos de arroz, se alistó el cabello y declaró a los periodistas que se encontraba "magnificamente" bien. Su esposo, George Palmer Putnan, en cambio, que se había quedado en Honolulu interrogado acerca de sus impresiones sobre el vuelo, expresó gráficamente su pensamiento diciendo.

—Por mi parte, preferiría que tuviera un hijo.

A la edad de 36 años, Amalia Earhart es probablemente la primera aviadora del mundo. Nació en Kansas, hija de un abogado de Los Angeles, y gozó de la independencia que da la riqueza desde la infancia. Hizo su primer vuelo en aeroplano con Frank Hawks, en 1920, y fué la primera mujer que obtuvo diploma de piloto internacional. La verdadera fama llegó para ella en 1932 cuando cruzó, sola, el Atlántico, en el quinto aniversario del vuelo de Lindvergh a París.

ESCENA DE LA ACTUALIDAD

París. Brillante recepción en el Elíseo en honor del rey de Suecia. Alrededor del presidente de la República hombres políticos y hombres de "esprit", Edouard Herriot, Henry Bérenger, Andrés Maurois, Jolivet, profesores de la Sorbona, generales, ministros. La conversación recae sobre el "tennis", que el Rey practica con fervor.

—M. Flandin tiene el mismo gusto — hace notar discretamente el presidente Lebrun.

Por fin, como sucede siempre, la conversación recae sobre la política. Ello da motivo para una brillante improvisación de un escritor que ha estudiado mucho a los británicos. En cierto momento M. Lebrun no puede dejar de murmurar:

—Los acontecimientos actuales son muy fastidiosos. Uno quisiera haber venido al mundo antes o después.

—¡Oh! — dice el soberano de Suecia. — Felizmente para mi Suecia se halla fuera de juego.

—¡Qué lástima que Francia no pueda decir otro tanto! — expresa un ministro en voz baja.

LOS WEEK-ENDS

La frase es inglesa y es la costumbre de la semana inglesa lo que la ha introducido entre nosotros. No hace más de unos quince años que la frase forma parte de nuestro vocabulario corriente, atestando una modificacin de nuestras costumbres. Los ingleses, gentes prácticas, no habían esperado la crisis económica ni la sobreproducción, ni la desocupación, ni las reivindicaciones obreras, para darse cuenta que la humanidad trabajaba demasiado, o al menos que su tiempo de labor estaba mal repartido.

Sin disminuir el rendimiento, ni lesionar los intereses del comercio ni de la industria, había que agrupar al fin de cada semana algunas horas que abrieran el reposo dominical.

Así nació el week-end. Y su observación en Inglaterra es sagrada, lo mismo que en otros países.

El week-end se dedica al deporte y a los placeres del campo. Se necesita un acontecimiento de gran significación e importancia para que el primer ministro británico renuncie a su meek-end. Los hombres públicos británicos consideran con asombro y conmiseración a sus colegas de otras naciones que dedican sábados y hasta domingos enteros a cuestiones políticas...

En Francia ha sido muy bien aceptado el week-end y ya es un hábito general. Para unos es un momento dedicado al ejercicio de los deportes, para otros unas horas de campo, y para no pocos de quietud octaviana, de hogar, de silencio, de heroica despreocupacin ciudadana. Son horas durante las cuales se reparan fuerzas.

El week-end es una genial invención británica de que todos debemos sentirnos encantados. Es una tregua, sobre todo en estos tiempos de angustias y sinsabores intensivos, por la que atraviesan todas las clases sociales.

En Buenos Aires, lo mismo que en todo el país, el week-end es una grata realidad y una feliz costumbre. Y como cada día son mejores las carreteras y las facilidades están más a mano, nuestras poblaciones disfrutan cada vez más con las partidas campestres, sin olvidar el ejercicio deportivo en todas sus manifestaciones.

El week-end, en una palabra, responde no sólo a una necesidad para el descanso, sino que destinándose a estar al aire libre, es un elemento de salud.





Hortense Callahan, estudiante del politécnico de Louisiana, fué elegida por tercera vez reina de los estudiantes, durante las fiestas que se celebraron en dicho colegio



Harry Sawyer, a quien se sospecha de haber participado en el secuestro de Bremer, millonario norteamericano, por cuyo rescate pedían los raptores la suma de 200.000 dólares. Sawyer forma parte de una famosa banda de secuestradores del hampa norteamericano

DEPORTES Y VARIOS

Se comenta...

Hubo un olvido lamentable por parte de los directores técnicos de San Lorenzo de Almagro. Se olvidaron en la sede social la línea media



Américo Tesorieri

Vamos a reproducir textualmente un diálogo oído por el cronista antes del cotejo. Hablaban Tesoriere y Carlos Scarone:

—¿Qué "decís", Américo? "Preparate", que hoy pienso hacerte los goals que no logré en aquel partido de 1923. ¿Te acordás?"

El viejo goleador uruguayo hizo solamente uno de los prometidos. ¡Qué goal!

El debut de Zarzur era esperado por los partidarios de San Lorenzo de Almagro como un sabroso pan a la hora del apetito. Pero el pan resultó duro...



Ludovico Bidoglo

¿Y Bidoglio? El gran maestro de la zaga comenzó actuando con cautela, casi temeroso. Pero pronto entró en confianza. Vió a su lado a Ramón "el fuerte", vió a todos los demás y se animó. Y cuando entró a jugar, en las tribunas cundió un rumor de duda acerca de las bondades bien remuneradas de muchos zagueros de ahora.

Botasso, a quien muchos creían un añoso árbol destinado a servir de leña, dió brotes tan vigorosos que por momentos cobijaba casi con su sombra toda la admiración que en las tribunas se caldeaba bajo el sol del entusiasmo.

Wilson, recientemente designado como uno de los presuntos integrantes del seleccionado nacional, ha elegido el peor momento para sentarse sobre sus laureles.

Valentini se lo pasó pidiendo a gritos el pase de Orsi.

Cuál no habrá sido el despliegue de energuías de Patrignani que en una ocasión, tras de salvar magníficamente su valla de una caída irremisible mediante sucesivos cuan eficaces esfuerzos que lo alejaron del arco, volvió hasta debajo del travesaño y cayó desvanecido.



Mario Evaristo

Mario Evaristo evocó sus viejos tiempos mediante un goal que Mazzali supo valorar con una mirada que tuvo la grata elocuencia de una felicitación de alguien que entiende en la materia.

La carrera ciclista de Cataluña

TARRAGONA. — Se disputó la segunda etapa de la carrera ciclista de Cataluña, sobre el recorrido Manresa-Tarragona.

La clasificación de los corredores en la etapa es la siguiente: 1o. Mersch, 2o. Figuera, 3o. Pour, y 4o. Muller.

La clasificación general es la siguiente: 1o. Huta y 2o Mersch.

MARCEL THIL ES AUN EL CAMPEON MUNDIAL MEDIANO

MADRID, Junio. — En el combate que sostuvieron en esta ciudad los profesionales de peso mediano Marcel Thil, francés, e Ignacio Ara, español, por la disputa del título de campeón mundial que posee Thil, éste se impuso por amplio margen de puntos, reteniendo la corona.

Max Aguirre venció en Lima por puntos a Esteban Senestraro

LIMA. — Max Aguirre, que pesaba 72k100, venció por puntos a Esteban Senestraro, cuyo peso era de 78k300, en el match realizado, que constituyó una buena exhibición de boxeo.

En la misma reunión, Alf Ross se impuso por knock-out a Baeza en el octavo round.



Tendrá buenas perspectivas el edificio de Villa Olímpica

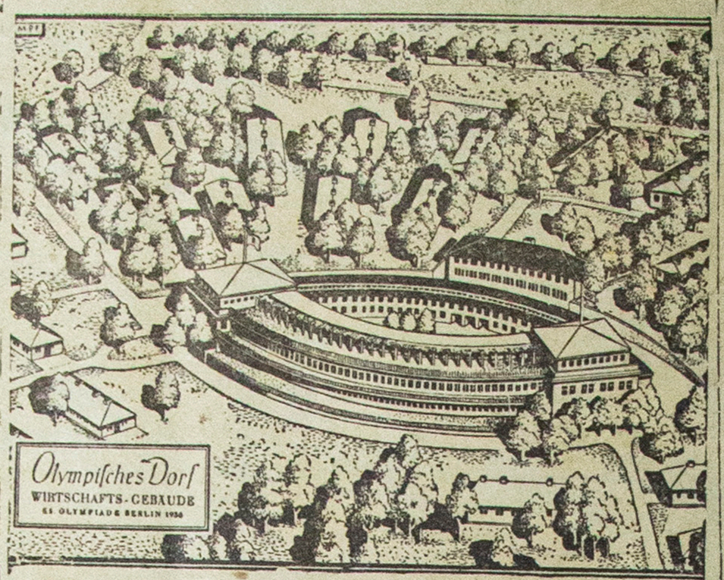
Aquí es donde comerán, divididos por naciones, los moradores del Pueblo Olímpico. El edificio contendrá en total, 40 cocinas grandes, con su correspondiente comedor, entre ellas dos cocinas y comedores para 150 personas cada uno, tres para 100 y quince para 40 comensales cada cual.

Tampoco faltarán las dependencias y cuartos necesarios para el buen funcionamiento de la cocina y cuanto con ella se refiere, como vestuario para cocineros y el personal subalterno, locales para el cuerpo de bomberos.

La parte semicircular contiene, a la derecha, un gran pabellón de recepción, el llamado pabellón de las naciones, en el que hay una especie de camarote para cada nación.

Aquí es donde los agregados olímpicos de cada equipo o sus suplentes recibirán visitas y transmitirán telefónicamente las órdenes o noticias destinadas a los miembros de los equipos.

Sobre la puerta de entrada se encuentra la oficina del comandante y de la administración del almacén, así como la guardia. A la izquierda de la puerta se hallan los locales de la sección técnico-deportiva, una sucursal bancaria, una oficina de correos con lo necesario para el despacho de cartas y paquetes, una sala de equipajes y una agencia de ropa para los habitantes de la villa, cuartos de habitación, cantina y todo lo indispensable para el personal de servicio, talleres, la vivienda del ingeniero de la villa, y, en general, cuanto se necesita para el servicio técnico y económico del pueblo olímpico.

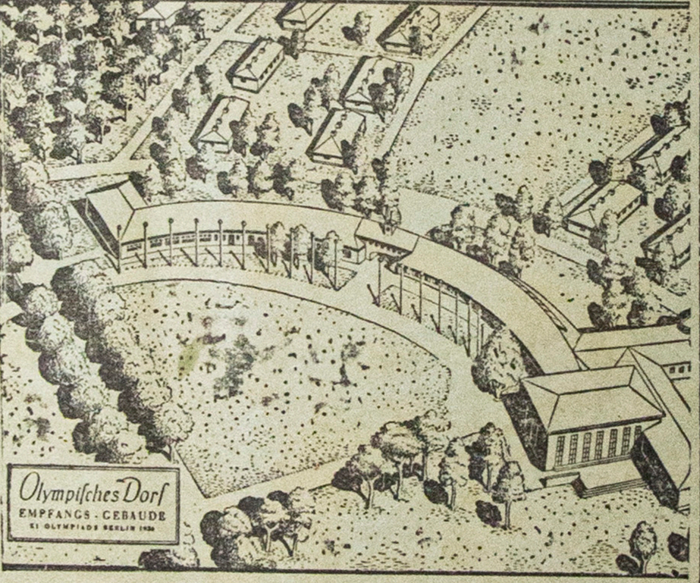


El cuerpo de construcción que se encuentra detrás del edificio de economato y al que conducen escaleras situadas a derecha e izquierda, contiene, entre otras cosas, la instalación de calefacción a distancia tal como lo exige el empleo que piensa hacerse más tarde de Villa Olímpica.

En otro paraje, separado de aquél y accesible al público y a la prensa hay una segunda oficina de correos y cinco tiendas.

En el ala transversal, a la derecha, hay una sala capaz para 500 a 600 personas Para la entrada de autos y carruajes hay un túnel por debajo de la carretera Berlín-Hamburgo y que pasa a la izquierda del edificio de recibo.

Para llegar a la plaza destinada a los autos, situada al otro lado de la carretera, hay que pasar igualmente por el túnel.



☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

SVEN SPERLIN CAMPEONA DE TENNIS DE FRANCIA

PARIS. — La señora Sven Sperlin se clasificó campeona del torneo de tennis de Francia, al derrotar a la jugadora René Mathieu, por 6|2, 6|1.

Young Pérez venció a Reynaud, por k. o.

CASABLANCA. — El púgil Young Pérez, ex campeón mundial de peso mosca, venció por knock-out en el cuarto round al boxeador francés Reynaud.

N. TOMASULLO VENCIO A SANTA POR K. O. TECNICO



PARIS, Junio. — El peso pesado argentino Norman Tomasullo debutó en esta ciudad enfrentando al portugués José Santa, a quien venció por knock out técnico en el cuarto round, demostrando una superioridad incuestionable.

El match había sido concertado a diez rounds.

Las semifinales del campeonato europeo

BEZIERS. — Se disputaron las semifinales del campeonato europeo de boxeo con los siguientes resultados:

Peso gallo: Carlos Flix, campeón francés, venció por puntos al ex campeón de Francia, Kid Francis; liviano: Ferret, campeón francés, se impuso por puntos al campeón español Mico, y Ortega, español, en la misma forma al francés Etienne.

mayor el interés que se advierte.

Como ya hemos hecho público, el baile se realizara en el amplio salón del Hotel Comercio, actuando la orquesta Elizondo.

El reparto de invitaciones se iniciara la próxima semana.

Enlace

—xox—

El jueves próximo se efectuará en la localidad el enlace de la señorita Juana Esther Mengelle, perteneciente a una conocida familia de la zona, con el joven Abelardo González.

Shoteando al arco

—:o:—

El domingo 16 se trasladó al Viñedo el equipo de Buena Parada con el fin de disputar con aquél el partido eliminatorio por las medallas donadas por el Sr. Bereisa.

El partido tenia extraordinaria importancia por que el perdedor quedaba eliminado y el ganador disputaría la final con Chacareros en el field de éstos la tarde no fue muy propicia, pues soplaba un fuerte viento. A las 14.30 dió comienzo el partido, jugando Buena Parada con viento a favor, situándose en la ofensiva y dando abundante trabajo a la defensa, de la que sobresalieron netamente Sanroman y Canelo. Organizó algunos avances Viñedo, pero sin èxito. Y terminó este período sin goal, no obstante el predominio visitante.

El 2o. periodo fue mas parejo, pues la superioridad de Buena Parada fue compensada por el fuerte viento que favorecía a Viñedo, el que aprovechó la inseguridad de la defensa, y tan es asì que a los 17 minutos, Sanroman tomó desde 40 metros un tiro libre que, ante la sorpresa general penetró en el arco después de escapar de las manos del arquero.

Ante este contraste inesperado, Buena Parada se multiplica y se lanza al acedio y sus continuos avances le reportaron varios corner, pero sin que pudieran sacar provecho, finalizando el partido con el triunfo de Viñedo por 1 a 0, debiendo en consecuencias disputar mañana la final con Chacareros.

Actuó de referee el Sr. Melero y los cuadros se presentaron así formados:

BUENA PARADA— Santa Guiliana; Miguel y Santa Giuliana; Morales, Ferreira y Duarte; Santa Giuliana, Mercado, Meneses, Hernández e Irurzun.

VIÑEDO LUTECIA—Canelo; Sanromán y Alvarez; Pieper, Aivarez y Suchy; Lorenzo Martínez, Mordatierra, Rauta y Juliak.

En el cuadro de Viñedo se destacaron netamente Canelo, Sanromán y Alvarez; en el equipo de Buena Parada sobresalió Mercado, que realizó muy buenas jugadas, secundado en varias oportunidades por Meneses, el que no actuó por cierto a la altura de sus antecedentes.

Terminado el partido fue ofrecido a los visitantes un te los visitantes, en el cual se puso de manifiesto la camaradería y buena amistad que reina entre las dos instituciones.

Los dirigentes del Club de Buena Parada, nos piden que dejemos pública constancia de su agradecimiento por las atenciones de que fueron objetos de parte de jugadores y dirigentes del Viñedo, pedido al que gustosos accedemos.

Las quintas

—xox—

El domingo jugaron el anunciado partido entre las quintas divisiones de Atlético e Independiente por la disputa de la hermosa copa donada por la Casa Aznárez, disputándose con mucho entusiasmo, aun que Atlético se mostró mas ensamblado, mas decidido y mas arremetedor, lo que le valió la victoria por el ajustado score de 2 a 1, conquistándose así el bonito trofeo que se disputaba